

Domaine du Gasseau



Loisirs Nature Découvertes

ST-LÉONARD-DES-BOIS - Les Alpes Mancelles
Communauté de Communes Haute Sarthe Alpes Mancelles

Programmation culturelle 2023

Ferme équestre
Parc aventure dans les arbres
Parcours d'orientation
Disc-Golf

Boutique Café-Nature
Jardin potager
Sentier vanupieds
Aire de pique-nique
Aire de jeux

Gîte - Hôtel Restaurant
Sentiers de randonnées pédestres
Bac à chaînes
Parcours VTT
Aire de services La Vélobuissonnière®

Exposition Maurice Migniau « Le photographe des pilotes automobiles » du 5 avril au 20 septembre

Maurice Migniau, né en 1939, photographe professionnel et passionné depuis son enfance de courses automobiles deviendra le photographe des pilotes !

Dans le cadre du centenaire des 24 Heures du Mans, cette exposition présente ses clichés d'époque, pris au fil des ans, sur le célèbre circuit.

D'autres œuvres sont à découvrir dans le village de Saint Léonard des Bois.

Rendez-vous avec les artisans de la Boutique Café-Nature le 16 avril

Venez à la rencontre des artisans, producteurs et créateurs de la boutique. Dégustations, démonstrations, échanges... Un bel après-midi qui marquera le début de la saison.

Salon du bien-être les 23 et 24 septembre

La Maison du Gasseau, Gîte - Hôtel Restaurant, organise le salon du bien-être : conférences, ateliers, soins énergétiques... Le programme sera disponible dès le 20 août, à la boutique Café-Nature.

Du 1er juillet au 31 août

Kar_Le_Gou Street' Artiste « Regards »

Kar Le Gou réalise des dessins à l'encre, au crayon ou à la poudre graphite sur feuille. De facture classique, ses dessins cherchent à créer une forme d'intimité entre le modèle humain représenté et le spectateur. Pour renforcer cette volonté, les corps et visages sont représentés de face, regard affirmé.

Les dessins réalisés en atelier sont ensuite multipliés et agrandis par tirages numériques. Après avoir détourné la représentation, l'artiste installe ses collages dans l'espace extérieur de manière à mettre en valeur ou créer une tension avec l'environnement investi.



Dans cette exposition, Kar le Gou nous présente les différentes techniques artistiques qu'elle utilise autour de thèmes comme le corps, le fragment, les portraits, ou encore, les migrants ...

A partir du mois de mai dans le jardin, soyez attentifs les murs vous regardent !

Nouveau Sentier d'interprétation « Le Grand Tour du Domaine »

Cheminez au cœur de la partie boisée du Domaine du Gasseau pour découvrir le site, son histoire, la géologie et la flore avec le nouveau sentier de découverte et d'interprétation **Le Grand Tour du Domaine**.

Quatre étapes ponctuent ce circuit de 2,7 km, « Regards sur le bocage », « Histoires de pierre », « Panorama sur la Vallée de la Sarthe » et « Histoires de paysages ».

Une autre façon de découvrir le Domaine du Gasseau, en famille et en pleine nature.

Redécouvrez le parcours Pic Epeiche en empruntant Le Petit Tour du Domaine.

Visites commentées du jardin en juillet et août

Des visites thématiques sont organisées au jardin pédagogique du Domaine du Gasseau :

5 et 26 juillet - La permaculture.

12 juillet et 2 août - Les plantes médicinales.

19 juillet et 30 août - Le jardin autosuffisant.

Gratuit. Sur réservation au 02 43 34 34 44.



Les Beaux Dimanches après-midi



Concerts gratuits

En juillet et août, tous les dimanches, à partir de 16h30.

Retrouvez la programmation sur notre page Facebook : [Domaine du Gasseau](#)

2 juillet

Dirt Old Mat (Chanson française)

Mat trimbale sa gueule et ses histoires en compagnie de ses guitares, de sa boîte à rythme et de ses harmonicas. Seul sur scène, ce dealer de chansonnettes distille une musique qui oscille entre chanson française, folk, rock et java. Un personnage attachant qui livre ses impressions et son vécu avec une voix éraillée et la plume incisive d'un punk au cœur tendre.



9 juillet

Wing (Jazz)

Une voix, un piano, tantôt une basse, tantôt une contrebasse, et des chansons originales. C'est la formule du trio **Wing**, formé à l'initiative du pianiste et compositeur Thibaud Boustany. Les musiciens du trio Tourangeau proposent un jazz intimiste et coloré, aux thèmes empreints de poésie, et aux improvisations mélodiques et enjouées.



16 juillet

Blue butter Pot (Rock garage)

A la question des influences communes, Ray et Oliv citent Led Zepp. Ces possédés ne jouent pas que la musique du diable, même si on la retrouve en grille d'accords ou en esprit sur bon nombre de leurs titres. L'image cabossée de ce vieux briscard de Seasick Steve plane aussi sur eux. Et Jack White est invoqué pour son côté seventies et son amour pour le son brut.



23 juillet

Ton Zinc (Chanson française - Hip Hop)

L'enfant terrible de la chanson française ! Sur les planches ou dans le public, saxophone, accordéon et violon tissent leur toile et se posent sur une section rythmique affûtée qui vient soutenir des textes qui filent et défilent à la vitesse du vent, un rien taquin et cognant là où ça fait du bien... Comme un exutoire qui convie le public à une gigantesque fête.



30 juillet

Les Fins de Siècles (Néo-trad celtique)

Avec son répertoire néo-trad maritime et celtique, cet équipage Caennais trace sa route toutes voiles dehors, dans un style gouailleur et une énergie débordante. Banjo, violon, harmonica et clarinette rivalisent avec la contrebasse et la guitare, et toutes les voix se mêlent pour entonner des chansons à reprendre ou célébrer les figures héroïques de fameux corsaires comme Jean Bart.



6 août

Me and My Friends (Folk Anglais)

Me and My Friends est caractérisé par un mélange unique et singulier, c'est le son d'une collision frontale de folk anglais avec l'âge d'or de la musique des années 70 d'Afrique de l'Ouest et des Antilles. Lié par un amour mutuel des sonorités vintage baignées de soleil de l'Afrobeat, du Soukous, du Highlife et des racines du Reggae.



13 août

Georges Bûche (Folk/pop)

Au son des voix, des guitares, du banjo, de la mandoline, de la contrebasse et des percussions, le groupe partage une folk intimiste et chaleureuse, teintée de l'influence pop qui a marqué leur parcours musical, sans rien sacrifier à la simplicité et à la fraîcheur des musiques traditionnelles américaines.



20 août

Burger Airport (Jazz fusion funk)

Un trio au groove affirmé, comme aime le définir Christian d'Asfeld, claviériste et compositeur du groupe, distillant un joyeux cocktail de références aux années 1960-80 parsemées d'évocations disco et trip hop, le tout porté par la rythmique implacable des Tourangeaux Guylain Siopathis (basse) et Morgan Cornebert (batterie).



27 août

Berikely & Zama (Musique du monde)

Berikely & Zama est une nouvelle formation franco-malgache composée de 4 musiciens et chanteurs réunis autour de Berikely, auteur compositeur malgache, chanteur et joueur de kabossy, la guitare emblématique de Madagascar. C'est la réunion de musiciens aux parcours très différents mais qui ont pour point commun, l'amour des musiques métissées.

